

Bernd Stremmel

Klassik-Prisma
Interpretationen im Vergleich

Beethoven

Band 1

Verlag Dohr Köln

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2018
© 2018 by Verlag Christoph Dohr Köln
www.dohr.de • info@dohr.de

Lektorat und Einbandgestaltung: Christoph Dohr
Layout und Satz: Christian Vitalis
Gesamtherstellung: Verlag Dohr Köln

ISBN 978-3-86846-137-4

Gedruckt auf säure- und chlorfreiem,
alterungsbeständigem Papier.

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Genehmigung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Mikroverfilmungen, Übersetzungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen und digitalen Systemen.

Inhalt

Vorwort	7
Hinweise zum Gebrauch	11

Sinfonien

Beethovens neun Sinfonien – ein geschichtlicher Abriss ihrer Aufnahmen . . .	17
1. Sinfonie C-Dur op. 21	21
2. Sinfonie D-Dur op. 36	41
3. Sinfonie Es-Dur op. 55 „Eroica“	61
4. Sinfonie B-Dur op. 60.	97
5. Sinfonie c-Moll op. 67	123
6. Sinfonie F-Dur op. 68 „Pastorale“	159
7. Sinfonie A-Dur op. 92	187
8. Sinfonie F-Dur op. 93.	219
9. Sinfonie d-Moll op. 125	247

Konzerte

1. Klavierkonzert C-Dur op. 15	297
2. Klavierkonzert B-Dur op. 19.	319
3. Klavierkonzert c-Moll op. 37	335
4. Klavierkonzert G-Dur op. 58	365
5. Klavierkonzert Es-Dur op. 73	397
Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-Moll op. 80 „Chorfantasie“ . . .	427
Violinkonzert D-Dur op. 61	435
2. Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50	457
Konzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester C-Dur op. 56 „Tripelkonzert“	463

Ouvertüren

Die Geschöpfe des Prometheus op. 43	473
Coriolan op. 62.	477
3. Leonoren-Ouvertüre op. 72b	489
Egmont op. 84	501

Vokalmusik

Missa solemnis D-Dur op. 123	515
„An die ferne Geliebte“ - Liederzyklus op. 98.	533